

*Izvešće o evaluaciji programa*  
*CI multimedije i jezika – 2024./25.*



Split, lipanj 2025.

## Sadržaj

<b>1. Uvod .....</b>	<b>3</b>
<b>1.1. Odabir projekata .....</b>	<b>4</b>
<b>2. Evaluacija programa CIMAJ .....</b>	<b>5</b>
<b>2.1. Opći podatci .....</b>	<b>5</b>
<b>3. Evaluacija odgojno-obrazovnih djelatnika .....</b>	<b>7</b>
<b>3.1. Organizacija provedbe programa .....</b>	<b>7</b>
<b>3.2. Financiranje .....</b>	<b>8</b>
<b>3.3. Voditelji programa .....</b>	<b>9</b>
<b>3.4. Festival izvrsnosti .....</b>	<b>12</b>
<b>3.5. Evaluacija programa .....</b>	<b>14</b>
<b>4. Evaluacija učenika .....</b>	<b>16</b>
<b>4.1. Festival izvrsnosti .....</b>	<b>23</b>
<b>5. Zaključak .....</b>	<b>27</b>

## 1. Uvod

Centar izvrsnosti Splitsko-dalmatinske županije (CI SDŽ) ustanova je koja za cilj ima pružanje potpore identifikaciji, praćenju i cjelovitom razvoju potencijalno darovitih učenika u našoj županiji. Uz izvanškolske programe koje provodi tijekom godine za potencijalno darovite učenike u područjima matematike, prirodoslovlja te novih tehnologija i informatike, CI SDŽ provodi i izvannastavne interdisciplinarnе programe koji se provode u matičnim školama. Program CI multimedije i jezika (u nastavku teksta CIMAJ) provodi se četvrtu godinu zaredom, a namijenjen je visokomotiviranim i potencijalno darovitim učenicima s interesom za jezično izražavanje, pisanje, novinarstvo, fotografiju, film, web dizajn i montažu kao i svim učenicima koji pokazuju interes za projektnu nastavu, interdisciplinarni pristup, suradničko, istraživačko i inovativno učenje.

Cilj programa CIMAJ je umrežavanje visokomotiviranih i darovitih učenika na razini škole, općine, grada i županije, pri čemu bi učenici bilježili vijesti iz svojih škola i prezentirali ih preko društvenih mreža, kroz članke, foto i video uratke te prezentacije putem medija osmišljenog samo za njih. Kroz ovaj program s njima bi radili zainteresirani školski mentori u manjim grupama usmjeravajući njihove potencijale u stvaranje kreativnih, inovativnih i korisnih produkata.

Jedan od ciljeva ovog programa je uspostava modela izvješćivanja šire javnosti o postignućima škola, aktivnostima CI SDŽ i pozitivnim pričama lokalne zajednice putem kojeg će sudionici projekta CIMAJ-a moći objavljivati svoje uratke, razmjenjivati ideje i iskustva i komunicirati sa drugim učenicima, na materinjem i na jezicima koje uče u školi i izvan škole. Provedbom navedenog programa otvara se medijski prostor školama, odgojno-obrazovnim djelatnicima i učenicima, u kojemu imaju priliku kroz projekt prezentirati rad škole kao svojevrsnu reklamu za školu i sredinu u kojoj uče, rade i žive. Program ostavlja prostor za djelovanje u polju interesnog područja učenika i mentora koji će sudjelovati u pojedinom projektu, a može uključivati jezično izražavanje i pisanje, izložbenu ili stiliziranu fotografiju, video uradak (režija i montaža), dizajniranu prezentaciju u web formi i još mnogo toga.

## 1.1. Odabir projekata

Selekciju je izvršilo Stručno povjerenstvo programa „CIMAJ“, a odabrani sudionici zadovoljili su uvjete za sufinanciranje koji prema javnim pozivom predviđenim kriterijima. Ukupno je odabrano jedanaest projekata, osam iz osnovnih i tri iz srednjih škola.

**Tablica 1.:** Popis odabranih škola i projekata za osnovne škole

r.br.	Škola	Naziv projekta
1.	Osnovna škola Okruk, Okrug Gornji	A čigov si ti mali?
2.	Osnovna škola Bol, Bol	Bolske užonce
3.	Osnovna škola Majstora Radovana, Trogir	Majstorske ćakule
4.	Osnovna škola Slatine, Slatine	Čiovska kreativna mreža
5.	Osnovna škola kraljice Jelene, Solin	Kraljevski radio
6.	Osnovna škola Ivana Lovrića, Sinj	Pjesnici su čuđenje u svijetu
7.	Osnovna škola Ante Starčevića, Dicmo	Ukorak sa školom
8.	Osnovna škola Vladimira Nazora, Postira	Postira, moje misti malo

**Tablica 2.:** Popis odabranih škola i projekata za srednje škole

r.br.	Škola	Naziv projekta
1.	SSŠ "Blaž Jurjev Trogiranin", Trogir	Trenutak u vremenu
2.	V. gimnazija Vladimir Nazor ,Split,	NuMe vol.2 (Nazor u medijima)
3.	Međunarodna srednja škola Aspalathos, Dugopolje	SIS - spaja i snima

## 2. Evaluacija programa CIMAJ

Po završetku cjelokupne provedbe programa CIMAJ, zamolili smo voditelje projekata i odgojno-obrazovne djelatnike koji su sudjelovali u provedbi programa da popune upitnik o evaluaciji, kako bi nam dali povratne informacije o procesu prijave, organizaciji i provedbi te prezentaciji programa. Također, evaluacijski upitnik popunili su i učenici koji su sudjelovali u programu CIMAJ, kako bismo imali priliku vidjeti i dojmove učenika o programu.

Upitnik za odgojno-obrazovne djelatnike popunilo je 11 sudionika u programu, a upitnik za učenike njih 35. U nastavku slijedi obrada i analiza prikupljenih podataka, a koje ćemo iskoristiti u svrhu unaprjeđenja budućih provedbi ovog i sličnih projekta/programa. Nakon cjelovitog prikaza rezultata slijedi zaključak.

### 2.1. Opći podatci

U projektima na razini škola sudjelovali su, uz voditelje i ostali odgojno- obrazovni djelatnici te učenici iz različitih razreda. Brojke se dosta razlikuju od škole do škole, pri čemu je najmanji broj uključenih odgojno-obrazovnih djelatnika jedan, a najveći osam, dok je najmanji broj uključenih učenika šest, a najveći 35.

**Tablica 3.:** Broj uključenih voditelja, odgojno obrazovnih djelatnika i učenika u programu CIMAJ 2024./2025.

Kategorija	Broj uključenih
<b>Voditelji</b>	11
<b>Odgojno obrazovni djelatnici</b>	27
<b>Učenici</b>	144

- podatke je dalo 9 od 11 koordinatora, stoga je ukupni broj veći

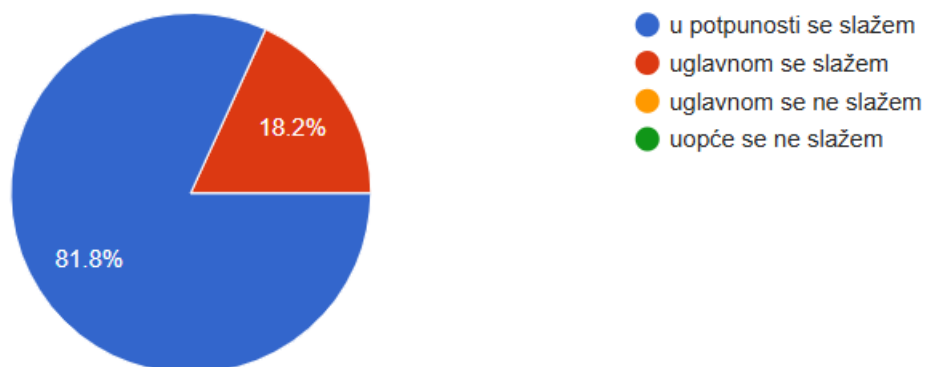
U sklopu programa CIMAJ, šest škola ostvarilo je suradnju s pojedincima i različitim vanjskim institucijama. Pregled vanjskih suradnika po školama prikazan je u narednoj tablici.

Tablica 4.: Prikaz vanjskih suradnika po školama

r.br.	Škola	Suradnici
1.	Osnovna škola Bol	Centar za kulturu Bol, DVD Bol, Općina Bol
2.	OŠ Slatine	DVD Slatine, Udruga za zaštitu kulturne i prirodne baštine Slatine, Kinoteka Zlatna vrata Split , Tamara Visković, Kantun kulture Trogir, Marina Vujčić, Udruga za promicanje mentalnog zdravlja Feniks Split, Željka Radnić
3.	OŠ Okruk u Okrugu Gornjem	Dvd Okruk, CK Trogir
4.	Međunarodna osnovna škola Aspalathos u Dugopolju	Escola Voramar (međunarodna škola u Barceloni) KUD Jedinstvo (Tea Bilić i Antonio Šimundža), Veleposlanstvo Sjedinjenih Američkih Država u Zagrebu, glumci HNK Split Pere Eranović i Rea Bušić, Model United Nations ministar turizma i sporta Tonči Glavina pročelnik za obrazovanje Splitsko-dalmatinske županije Tomislav Đonlić ravnatelj Centra izvrsnosti Ivica Zelić ESN Split , studentica Estefania na Erasmus+ programu iz Argentine i studentica Ivana iz Splita , prof. dr. sc. Goran Senjanović
5.	Srednja strukovna škola Blaž Jurjev Trogiranin	Policijska postaja Trogir, Županijska liga protiv raka, Kantun Kulture
6.	V. gimnazija Vladimir Nazor Split	Lorena Bućan, pjevačica; Tonka Jakelić, HGSS; Ela Crljen, DVD Split

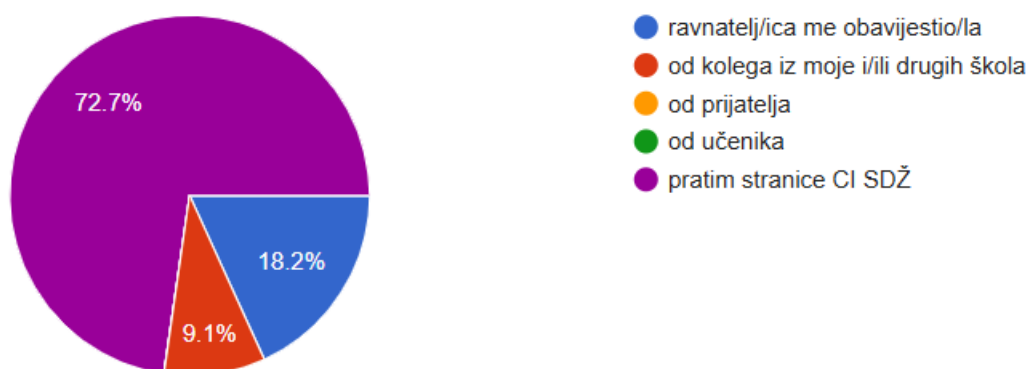
### 3. Evaluacija odgojno-obrazovnih djelatnika

#### 3.1. Organizacija provedbe programa



**Slika 1.:** Prikaz procjene OOD-a za tvrdnju „Natječaj za prijavu u program CIMAJ bio je jasan i razumljiv.“

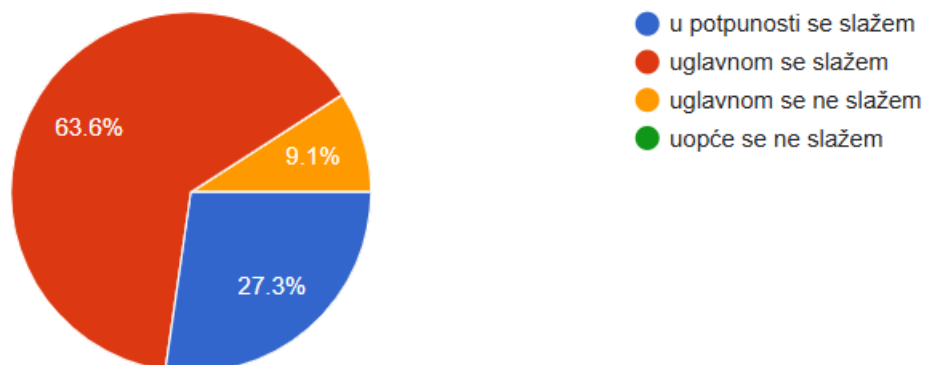
Prema odgovorima OOD, javni poziv za prijavu u program CIMAJ bio je u potpunosti jasan i razumljiv za njih 82%. S tvrdnjom se uglavnom slaže preostalih 18% OOD-a. Distribucija odgovora ista je i za tvrdnje „Proces prijave projekta bio je jednostavan, jasan i razumljiv.“ i „Rezultati evaluacije prijave projekta bili su jednostavni, jasni i razumljivi.“



**Slika 2.:** Prikaz odgovora OOD-a za tvrdnju „Za natječaj saznao/la sam:“

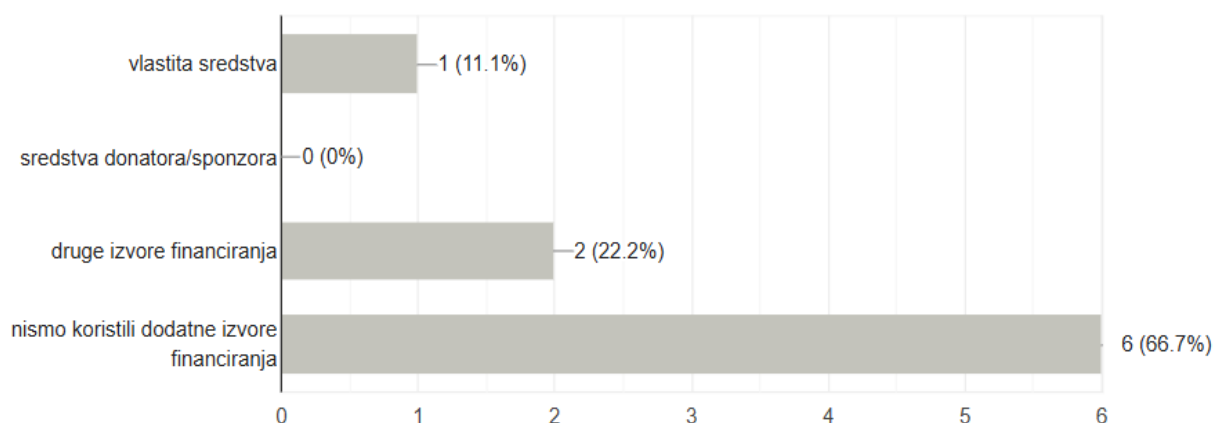
Najveći dio OOD-a, njih 73% za natječaj su saznali prateći stranice CI SDŽ-a, 18% ih je obavijestio ravnatelj, a njih 9% su saznali za natječaj od kolega iz svoje i/ili drugih škola.

### 3.2. Financiranje



**Slika 3.:** Prikaz procjene OOD-a za tvrdnju „*Financijska sredstva dodijeljena temeljem natječaja bila su dostatna za realizaciju istog.*“

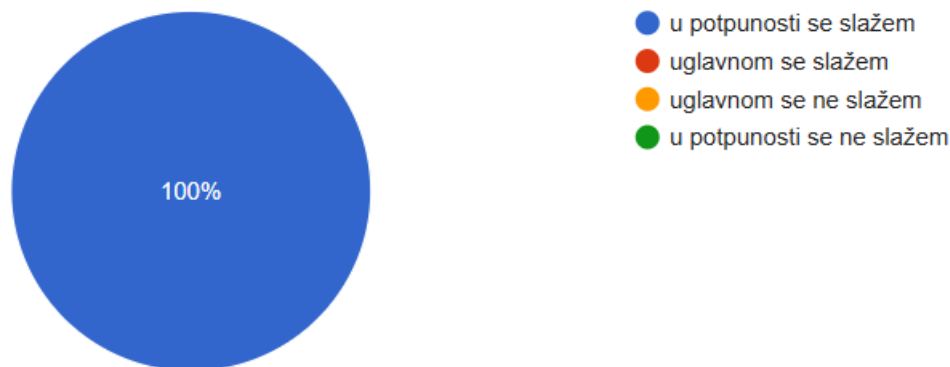
Ukupno se 27% OOD-a u potpunosti slaže s time da su financijska sredstva dodijeljena temeljem natječaja bila dostatna za realizaciju projekta, 64% s time uglavnom slaže dok se 9% OOD-a s navedenim uglavnom ne slaže.



**Slika 4.** Korištenje financijskih sredstava izuzev onih dodijeljenih od strane CI SDŽ.

Ukupno 67% OOD-a navodi da nisu bili potrebni dodatni izvori financiranja. Ukupno 11% OOD-a navodi da su uz dodijeljena koristili i vlastita sredstva, a 22% sredstva iz drugih izvora financiranja.

### 3.3. Voditelji programa



**Slika 5.:** Prikaz procjene OOD-a za tvrdnju „Komunikacija sa voditeljima programa bila je ugodna i korisna.“

Svi OOD-i su komunikaciju s voditeljima programa procijenili u potpunosti ugodnom i korisnom.

U sklopu odgovora na opisna pitanja, OOD-i su **voditelje programa** CIMAJ procijenili iznimno pozitivno. Ukupno je sedam OOD-a dalo odgovor na ovo pitanje:

- Voditelji projekta su izuzetno ugodni i pristupačni.
- Voditelj Ivan Tomić je bio uvijek dostupan te nam je uvijek izlazio u susret kad smo imali problema sa slanjem materijala i rokovima. U više navrata smo mu isticali stvari koje su nas mučile te je bio fleksibilan i spreman pomoći.
- Odlična suradnja.
- Suradnja je bila korektna.
- Voditelji su spremni na brzu i efikasnu suradnju, uvijek dostupni i fleksibilni.
- Ivan Tomić je bio iznimno profesionalan i ljubazan te uvijek otvoren za suradnju. Bio je na raspolaganju kad god smo ga trebale, a povratne informacije koje smo od njega dobivale omogućile su nam napredovanje u radu.

U sklopu odgovora na otvorena pitanja, OOD-i su za **provedbu cjelokupnog programa** CIMAJ istaknuli ono što im se sviđjelo. Ukupno je osam OOD-a dalo svoj osvrt:

- Opuštenost pristupa.

- Motiviranje učenika na kreativni pristup zadacima te zanimljive objave na društvenim mrežama.
- Ležernost u komunikacij.
- Što se među učenicima može otkriti talent za koji inače ne bi znali.
- Motiviranost djece.
- Mogućnost razvoja učeničkih vještina, suradnja s drugim institucijama i zanimljive aktivnosti.
- Koncept programa je odličan, zadaci koje smo dobivale su bili jasni i korisni za rad na našem projektu. Upute su bile jasne, a imale smo autonomiju u realizaciji aktivnosti i više tema za zadatke među kojima smo odabirale one koje se najviše vežu uz temu našeg projekta.
- Slobodna obrade tema, podjela na obavezne i izborne zadatke.

U **provedbi cjelokupnog programa CIMAJ OOD-i** su istaknuli i ono **što im se nije svidjelo**. Ukupno je sedam OOD-a dalo svoj osvrt, od čega dvoje navodi da im se sve svidjelo, a ostali odgovori su:

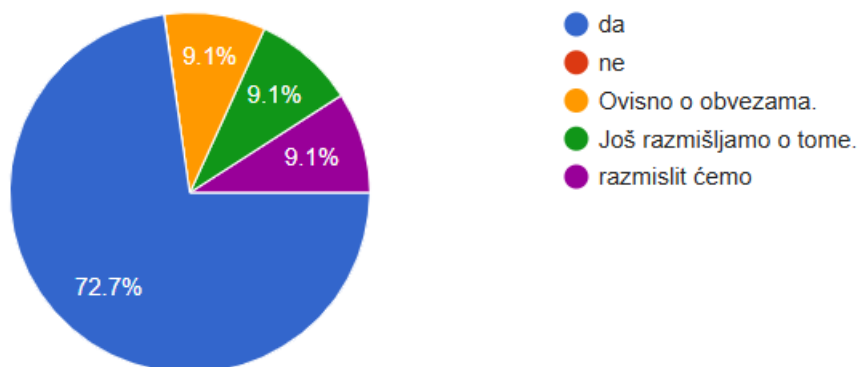
- Promjene planova, nedovoljno precizne upute u mailu, npr. rečeno je da za zadnji period trebamo napraviti samo završni rad, a kasnije smo saznali da je potrebno izraditi i video prezentacije, bilo bi zgodnije da smo to odmah znali kako bismo sve dogovorili s učenicima na vrijeme. Također, mi smo imali plan za projekt koji smo kasnije morali mijenjati zbog zadanih tema te nas je to malo ograničilo. Uz to, na organiziranoj radionici bili smo jedini sudionici što je naše učenike demotiviralo.
- Dodjela Oskara izvrsnosti jer kroz godinu nije najjasnije iskomunicirano (niti kategorije niti kriteriji).
- Što se često informacije saznaju u posljednji trenutak što otežava organizaciju
- Što se često mijenjaju planovi u trenutku kad su učenici već na terenu što odaje dojam neprofesionalnosti.
- Prošle godine nismo sudjelovali na Festivali izvrsnosti, stoga smo kasno shvatili kako učenici trebaju predstaviti projekt i nismo imali dovoljno vremena pripremiti se za predstavljanje. Također, veći dio učenika 7. i 8. razreda bio nam je na putovanju, stoga bi bilo od pomoći kad bismo unaprijed znali datume održavanja Festivala izvrsnosti, na početku provedbe programa zbog školskih kurikuluma.

OOD-i su za **prijedloge za unaprijeđenje programa CIMAJ** istaknuli sljedeće:

- Više slobode u temama i oblicima zadataka. Bilo nam je draže kada bismo dobili zadatak da napravimo intervju/podcast/vijest, a tema je bila slobodna. Također,

smatramo da bi bilo bolje da se osnovne i srednje škole odvoje prilikom vrednovanja. Smatramo da bi Centar izvrsnosti trebao poticati i druge srednje škole na sudjelovanje u programu.

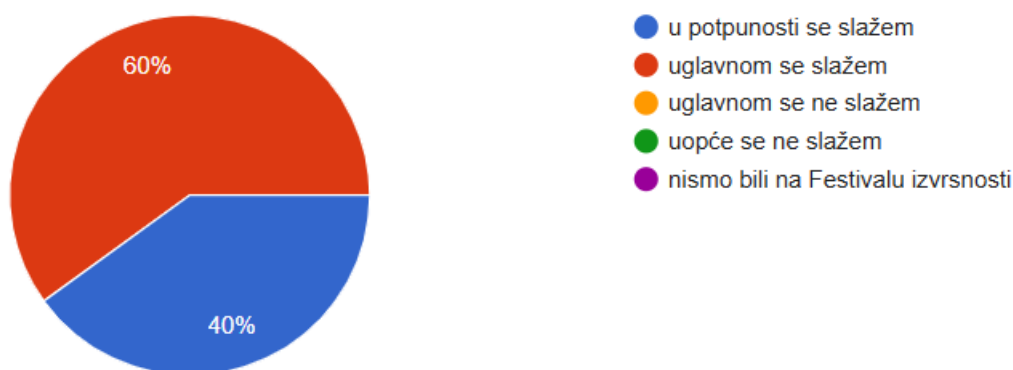
- Više suradnje s Centrom kroz godinu - osobno; radionice, posjeti školama koje sudjeluju itd.
- Više radionica.
- Obavijest učenicima i voditeljima barem 8-10 dana ranije kako bi se uspjele podijeliti suglasnosti te kako bi se mogao organizirati dolazak.
- Organizacija aktivnosti radnim danima, a ne vikendom.
- Više radionica za mentore i učenike bi nam dobro došle. Jedna koju smo imale bila je iznimno korisna i voljeli bismo sudjelovati u više sličnih radionica kako bismo poboljšale svoj rad.
- Prilikom Festivala izvrsnosti, a s obzirom na složenost i pripremu, smatram da bi trebalo nagrađivati i podcaste, intervjue, video reportaže te za najbolje vođenje društvenih mreža.



**Slika 6.:** Prikaz odgovora OOD-a na tvrdnju: „Naša škola prijavit će se za sudjelovanje u programu CIMAJ i sljedeće školske godine.“

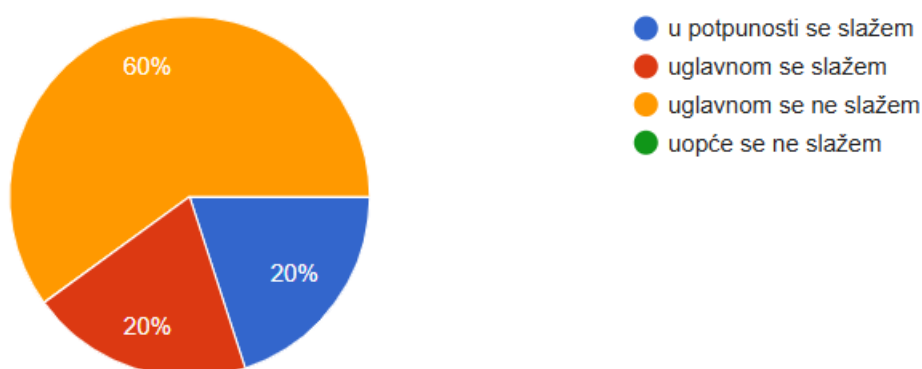
S navedenom tvrdnjom u potpunosti se slaže 73% OOD-a, dok po 9% njih tvrdi da to ovisi o drugim obavezama, da razmišljaju još o tome te da će razmisliti u budućnosti.

### 3.4. Festival izvrsnosti



**Slika 7.:** Prikaz odgovora OOD-a na tvrdnju: „Festival izvrsnosti na kojem su predstavljeni projekti bio je kvalitetno i profesionalno organiziran“.

S navedenom tvrdnjom u potpunosti se slaže 40% OOD-a, a njih 60% se uglavnom slaže.



**Slika 8.:** Prikaz odgovora OOD-a na tvrdnju: „Kriteriji za odabir nagrađenih projekata bili su jasni i razumljivi.“

Ukupno 20% OOD-a u potpunosti se slaže s tvrdnjom da su kriteriji za odabir nagrađenih projekata bili jasni i razumljivi, a 20% se s navedenim uglavnom slaže. Preostalih 60% se uglavnom ne slaže.

OOD-i su za Festival izvrsnosti imali priliku dati svoje komentare i prijedloge kroz odgovore na otvorena pitanja.

**Na otvoreno pitanje : „Na Festivalu izvrsnosti posebno mi se sviđjelo“** najčešći odgovori su organizacija, prostor i atmosfera. Od ostalih odgovora ističu se:

- Ležernost
- Bilo je ugodno i fino u novom prostoru.
- Pažnja i uključenost svih sudionika i organizatora.
- Predstavljanje škola i njihovih projekata je bilo posebno zanimljivo i lijepo. Različite načine predstavljanja i neograničeno vrijeme za predstavljanje pozdravljam i smatram izvrsnom prilikom da škole pokažu svoj trud i rad.

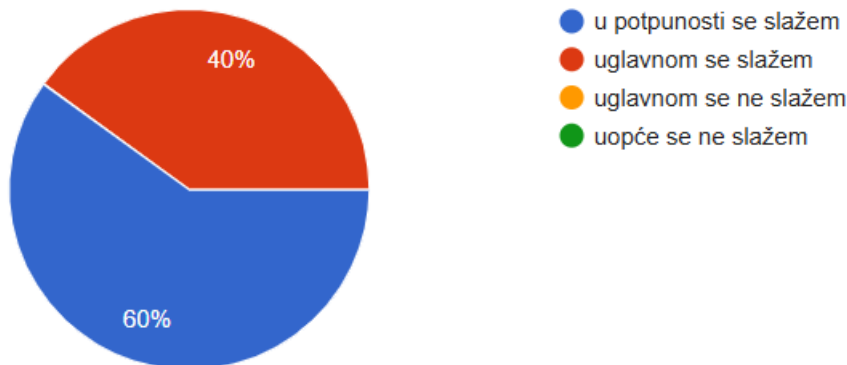
Na pitanje „**Na Festivalu izvrsnosti nije mi se sviđjelo**“ voditelji navode:

- Zajedničko vrednovanje osnovnih i srednjih škola te predugo predstavljanje nekih škola, također i termin je bio problematičan zbog prilagodbe nastave i dolaska na festival.
- Dodjeljivanje više nagrada istoj školi.
- Mala pozornica.
- Što nisu bili jasni kriteriji za odabir nagrađenih projekata – bilo bi ih dobro objasniti na početku projekta.
- Mišljenja sam da bi trebalo ograničiti predstavljanje škola na maksimalno 5 minuta, a video zapisi da ne bi trebali trajati duže od dvije minute.

**Prijedloga za organizaciju Festivala izvrsnosti iduće godine** je samo dva:

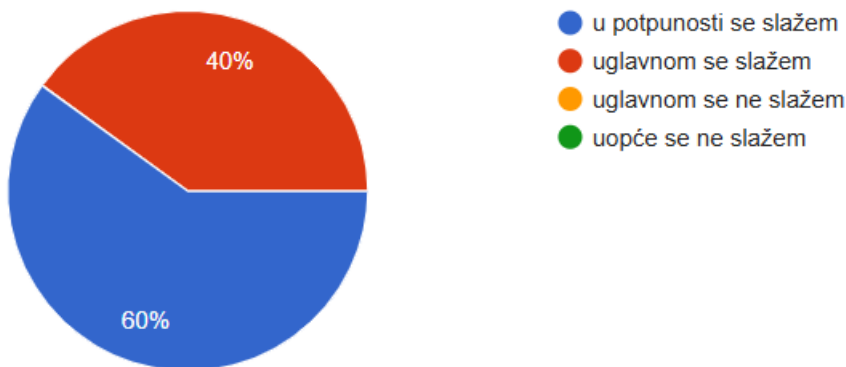
- Nismo unaprijed znali kriterije vrednovanja i dodjele nagrada.
- Više suradnje među učenicima različitih škola, možda na nekom projektu CIMAJ TV-a, pripremi emisije.

### 3.5. Evaluacija programa



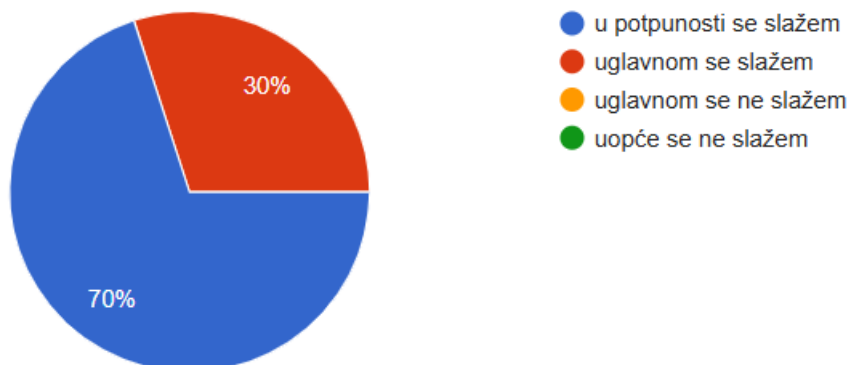
**Slika 9.:** Prikaz odgovora na tvrdnju „Zadovoljan/na sam sudjelovanjem u programu CIMAJ“.

Ukupno 60% OOD-a u potpunosti je zadovoljno sudjelovanjem u programu, s čime se uglavnom slaže preostalih 40% OOD-a.



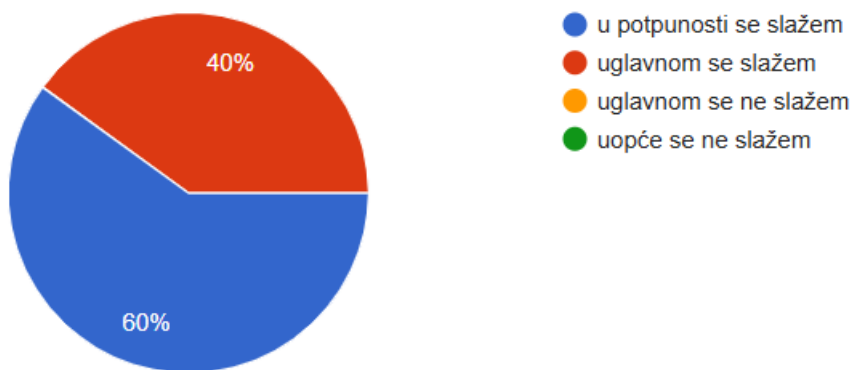
**Slika 10.:** Prikaz odgovora na tvrdnju „Rado bih ponovno sudjelovao/la u sličnom programu.“

Ukupno 60% OOD-a bi rado ponovno sudjelovalo u sličnom programu. Preostalih 40% se s time uglavnom slaže.



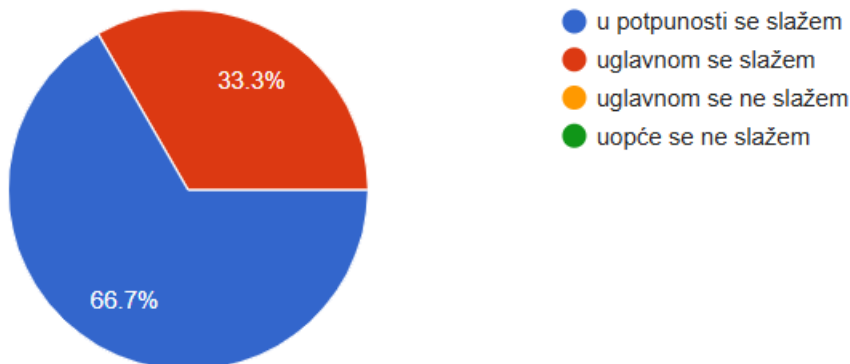
**Slika 11.:** Prikaz odgovora na tvrdnju „Preporučio/la bih kolegama sudjelovanje u ovom programu.“

Ukupno 70% OOD-a bi preporučilo kolegama sudjelovanje u ovom programu, s čime se uglavnom slaže preostalih 30% voditelja programa.



**Slika 12.:** Prikaz odgovora na tvrdnju „Na osobnom i profesionalnom planu, puno sam dobio/la sudjelovanjem u programu CIMAJ.“

Ukupno 60% OOD-a se u potpunosti slaže s tvrdnjom. Preostalih 40% se s time uglavnom slaže.



**Slika 13.:** Prikaz odgovora na tvrdnju „Kroz sudjelovanje u programu CIMAJ stekao/la sam nova znanja i vještine.“

Ukupno 67% OOD-a se u potpunosti slaže s tvrdnjom da su kroz sudjelovanje u programu CIMAJ stekli nova znanja i vještine. Preostalih 33% se s time uglavnom slaže.

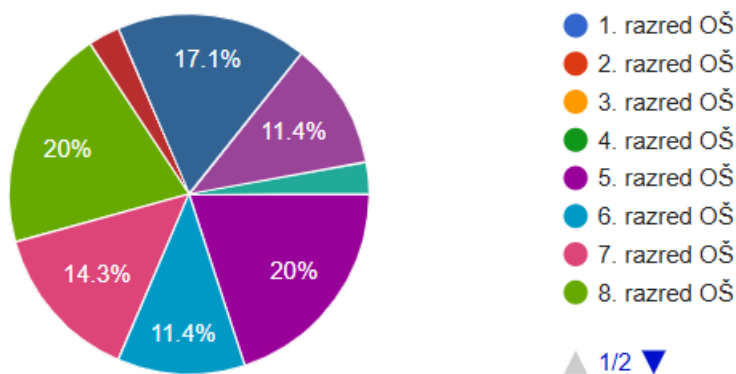
#### 4. Evaluacija učenika

Evaluaciju programa CIMAJ ispunilo je 35 učenika, od toga 80% ženskog spola i 20% muškog. Prema koordinatorima, u programu je sudjelovalo 144 učenika, stoga je odaziv na evaluaciju poprilično nizak (24%).



**Slika 14.:** Prikaz odgovora učenika na tvrdnju „U program CIMAJ uključio/la sam se..“

Većina učenika u program CIMAJ uključila se na poziv nastavnika, njih 50%, a samostalno se prijavilo njih 38%. Na poziv prijatelja uključilo se 6% učenika, jedan učenik se uključio na poziv knjižničara, a još jedan na poziv knjižničara i pedagogice.



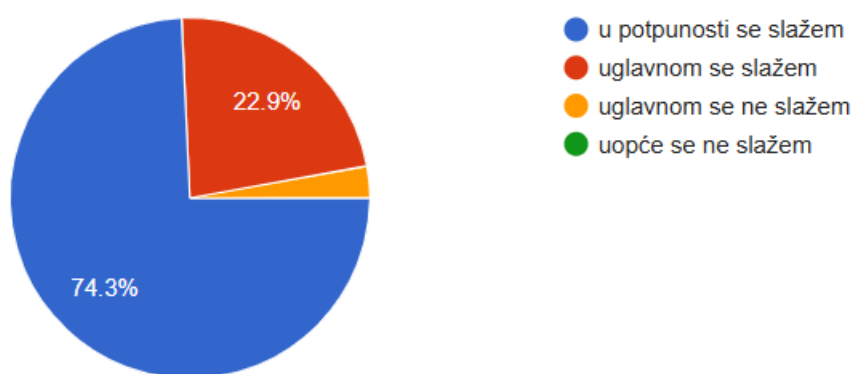
**Slika 15.:** Prikaz odgovora na tvrdnju “Učenik sam...”

Distribucija učenika po razredima pokazuje da nema učenika razredne nastave (1.-4. razred OŠ) te da su tri četvrtine učenika koji su popunili evaluaciju iz viših razreda OŠ, dok je jedna četvrtina učenika srednje škole.

Na pitanje „**U programu CIMAJ naučio/la sam**“, odgovor je dalo 35 učenika. Dio vještina koje učenici navode vezan je direktno za temu projekta (uređivati videa, koristiti kameru, snimati reportaže, montirati...), a učenici su prepoznali i da su usvojili određene vještine koje su im korisne za život i cjeloživotno učenje kao i različite vrijednosti:

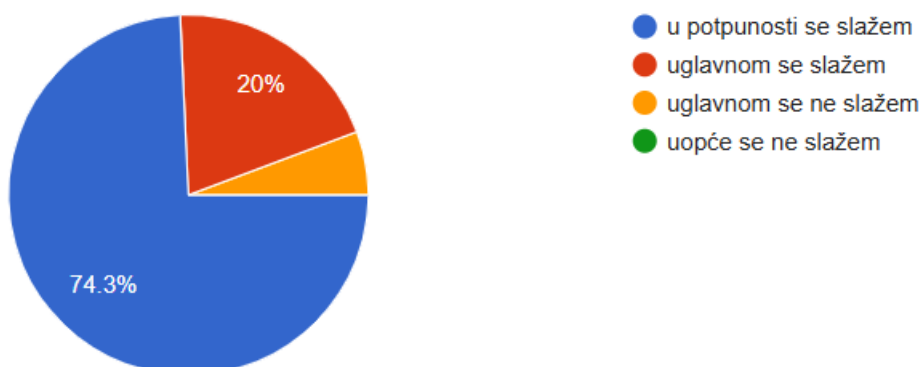
- Kako napredovati u projektima.
- Snimati filmove u stop animaciji.
- Naučila sam o sigurnosti i kako namještat i snimanje te razgovijetno govorenje.
- Naučila sam bolje snimati, osjećati se ugodnije pred kamerom i bolje komunicirati s drugima.
- Puno toga u vezi snimanja.
- Da se kroz timski rad i zajedništvo puno toga može postići.
- Montirati te snimati kratke filmove.

- Intervjuirati druge ljude, govoriti u reportažama.
- Više o tome kako funkcioniraju mediji i kakav se svijet i dinamika kriju iza kamere.
- Kako se povezati sa širom zajednicom putem društvenih mreža i surađivati kao tim.
- Važnost učinkovitog raspoređivanja vremena, komunikacije s mentorima te timske suradnje.
- Kako se koristiti s društvenim mrežama.
- Programirati videa.
- Različiti način razgovora s ljudima, u javnosti, zajedničkom radu itd.
- Koliko je bitno čuvati običaje mjesta.
- Snimati i programirati.
- Kako se koristiti kamerom.
- Prezentirati pred ljudima i novo od nekih škola.
- Više o novinarstvu i razvila ljubav prema pisanju i intervjuiranju.
- Koristiti se mikrofonom i aparatima za snimanje.
- Prve korake profesionalnog snimanja.
- Neke nove tehnike snimanja i intervjuiranja.
- Stvarati različite digitalne sadržaje, intervjuirati i na što zanimljiviji način prezentirati na obrađenu temu.
- Kako intervjuirati i pozvati ljude na intervju.
- Koristiti opremu za snimanje videa i raditi u grupnim projektima s kratkim vremenskim rokovima.



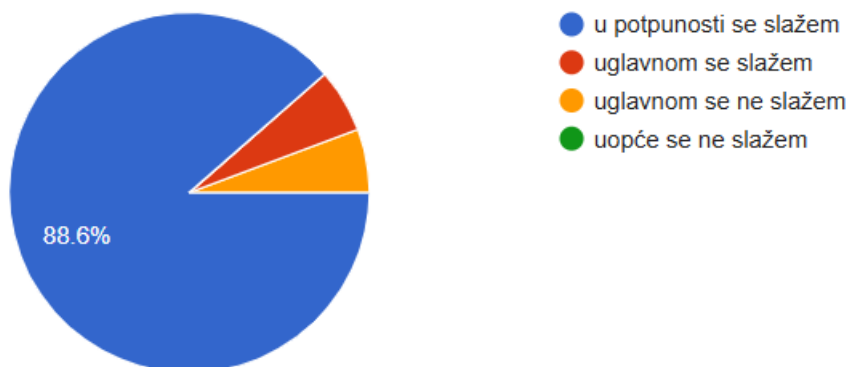
**Slika 16.:** Prikaz odgovora učenika na tvrdnju „Kroz sudjelovanje u programu CIMAJ stekao/la sam nova znanja i vještine.“

Ukupno se 74% učenika u potpunosti slaže s navedenom tvrdnjom, 23% se uglavnom slaže, a 3% se uglavnom ne slaže.



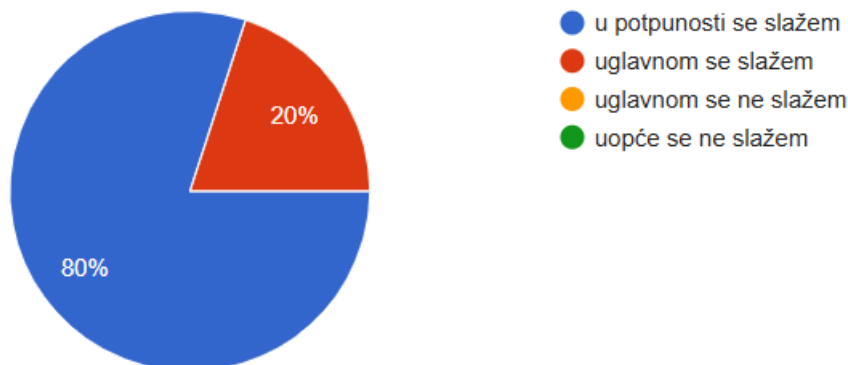
**Slika 17.:** Prikaz odgovora učenika na tvrdnju „Stečena znanja i vještine bit će mi korisne i primjenjive u svakodnevnom životu i učenju.“

Ukupno se 74% učenika u potpunosti slaže s tvrdnjom da će im stečena znanja i vještine biti korisne i primjenjive u svakodnevnom životu i učenju. S navedenim se 20% učenika uglavnom slaže, a dva učenika uglavnom ne slažu.



**Slika 18.:** Prikaz odgovora učenika na tvrdnju „Zadovoljan/na sam što sam sudjelovao/la u programu CIMAJ.“

Zadovoljstvo učenika sudjelovanjem u ovom projektu vidljivo je u 89% odgovora u potpunosti se slažem, dok se po 2 učenika uglavnom slažu s navedenim odnosno uglavnom ne slažu.



**Slika 19.:** Prikaz odgovora učenika na tvrdnju „Preporučio/la bih drugim učenicima sudjelovanje u ovom programu.“

Ukupno se 80% učenika u potpunosti, a 20% uglavnom slaže s tvrdnjom da bi drugim učenicima preporučili sudjelovanje u ovom projektu.

S obzirom na isticanje prednosti projektne nastave, zanimalo nas je i kako učenici vide ovakvu vrstu učenja, pa smo postavili pitanje **U odnosu na redovnu nastavu, program CIMAJ drugačiji je po tome što...** Na ovo otvoreno pitanje odgovor je dalo 32 učenika, pri čemu se najčešće pojavljuju odgovori zanimljivije je, zabavnije, kreativnije i opuštenije, a od ostalih odgovora izdvajamo:

- Radimo razne projekte.
- Učimo zanimljive stvari.
- Ima mnogo zanimljivog, više naučimo o nečemu.
- Se zabavljamo i radimo zanimljive teme, a ne pišemo i učimo.
- Koristimo mnogo moderne tehnologije, kreativan je i okuplja motivirane ljude.
- Ima puno aktivnosti.
- Učimo snimati.
- Opušteniji i zabavniji pristup , a s druge strane ipak ozbiljan.
- Atmosfera je puno opuštenija, nastavnici su pristupačniji i vidimo i dio njihove osobne strane karaktera, a ne samo profesionalnu.
- Imamo cijelu godinu za provođenje mnogih projekata i puno kreativne slobode za izražavanje naših ideja.
- Uključuje i podržava talente koji nisu cijenjeni u redovnoj nastavi
- Što nas poučava nešto novo.

- Što učimo zanimljive stvari.
- Zabavljamo se, koristimo kamere i učimo zabavne stvari.
- Potiče kreativnost.
- Daje nam slobodu da stvaramo svoje ideje i da ne moramo slijepo pratiti program, te dobivamo mogućnost razvijati znanja nevezana za matematiku ili slične predmete, već znanje koje ćemo koristiti kroz život.
- Učenici mogu za sebe osmisliti što će raditi.
- Po tome što uz redovnu nastavu stečem nova znanja i vještine koje ću moći upotrebljavati i koje će mi pomoći u svakodnevnom životu.
- Imamo mogućnost raditi na svoj način uz minimalni broj pravila.
- Fokusiramo se na primjenu znanja i atmosfera je ležernija.

Na pitanje „**U programu CIMAJ posebno mi se sviđelo...**“ odgovor je dao 31 učenik. Puno njih je istaknulo da im se sviđela tema projekata u kojima su sudjelovali i konkretna znanja i vještine koje su kroz projekt stekli. Osim toga učenici očito uživaju u ovakvom načinu rada, pri čemu im se najviše sviđa praktični rad i istraživanje, izvanučionička nastava i druženje. Navodimo nekoliko odgovora za ilustraciju:

- Snimanje.
- Presentiranje drugih škola.
- Što radimo zabavne stvari.
- Što smo putovali.
- Posjet radio Dalmaciji.
- Kada smo snimali u Splitu brodske signale odnosno kada smo učili Morseovu abecedu.
- Imali smo radionicu na kojoj smo intervjuirali važne ljude i stvarno razumjeli pod kakvim su pritiskom pravi novinari.
- Timski rad s mojim kolegicama i mentoricom i nova stečena znanja iz multimedije.
- Rad s kamerom.
- Snimanje reportaža.
- Kreativnost, edukativnost sadržaja..
- Podrška naše profesorice.
- Lepeza različitih tema u kojima se svatko može pronaći.
- Nova znanja i vještine.
- Kako sam se zblížila s mojim timom.
- Propitkivati ljude.
- Stvaranje videa za našu školsku stranicu.
- Upoznavati druge učenike.

- Opuštenost i sloboda.
- Što smo radili razne projekte, obišli HRT studio i na kraju samog programa posjetili festival izvrsnosti u Splitu.
- Rad na reportažama i intervjuima.

Na pitanje „**U programu CIMAJ nije mi se svidjelo**“ najčešći odgovor je sve mi se svidjelo, a od ostalih odgovora par učenika izdvajamo:

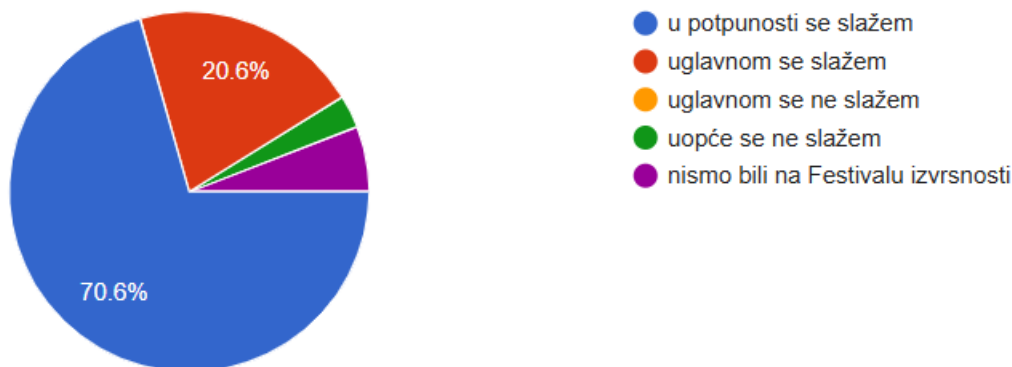
- To što nisam sudjelovala u puno toga.
- Ponekad je bilo neorganizirano, a promjene u zadnji čas znale su nas izbaciti iz takta.
- Količina posvećenosti koju zahtijeva.
- Ponekad nedostaje organizacije.
- Teme.
- To sto su se teme promijenile u zadnji čas.
- Što je bio ovako kratak.
- Ograničenost tema i kasna organizacija.
- Što jedna škola može osvojiti više nagrada.
- Što su nam jako kratki rokovi.

Na pitanje **Kada bi ti planirao/la ovaj program za iduću godinu, što bi promijenio/la?** najčešći odgovor je *Ništa*, a nekoliko je prijedloga:

- Dala bi da petaši malo više rade i sudjeluju i da i mi imamo priliku govoriti.
- Davala bih opće teme s općim smjernicama, pa da svi članovi to mogu interpretirati na svoj način i stvoriti sadržaj koji reflektira njihovu osobnost i kreativnost.
- Bolja komunikacija i manje informacija u zadnji čas
- Da ima malo više aktivnosti
- Promijenila bi samo da radimo malo više videa za našu stranicu škole.
- Slobodu biranja tema.
- Da traje duže i da se uključi što više učenika
- Mislim da ništa ne bi mijenjao zato što mislim da je naš program bio odličan i mislim da moji mentori dobro vode i smišljaju stvari za ovaj projekt.
- Ranije s više razumijevanja i podataka javljati bitne obavijesti
- Mogućnost da samostalno biramo teme koje ćemo obraditi.
- Dala bih veću slobodu kod biranja tema koje ćemo obrađivati.

#### 4.1. Festival izvrsnosti

Učenci su imali priliku podijeliti s nama i svoje dojmove sa Festivala izvrsnosti.



**Slika 20.:** Prikaz odgovora učenika na tvrdnju „Festival izvrsnosti na kojem su predstavljeni projekti bio je zanimljiv i drago mi je što smo sudjelovali na njemu.“

Ukupno 71% učenika u potpunosti se slaže s navedenom tvrdnjom, a 21% se uglavnom slaže. Samo jedan učenik se uopće ne slaže. Dva učenika navode da nisu bili na Festivalu izvrsnosti.

Iz opisnih odgovora na pitanje što im se posebno sviđelo može se zaključiti da se učenicima jako sviđa sudjelovanje na Festivalu izvrsnosti, a najčešći odgovor je sve i prilika da upoznamo druge škole. Od ostalih odgovora ističu se:

- Prezentiranje projekata drugih škola.
- Što svi izlažu što su kroz godinu radili.
- Naš završni rad zato što smo pričali s policajcima.
- Filmovi iz ostalih škola.
- Predstavljanje svih škola.
- Predstaviti naš završni projekt.
- Brojne kategorije nagrada.
- Predstave, i auto simulator.
- Nagrada.
- Videi.
- Pobjednička grupa.
- Izvedbe kolega.
- Zajedničko druženje.

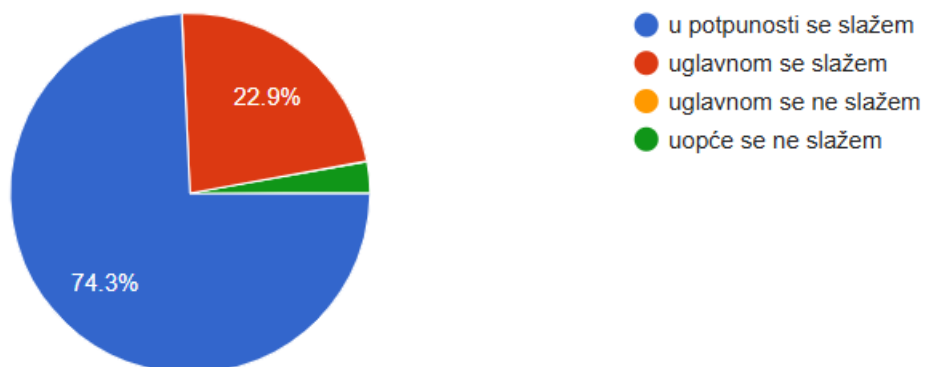
- Upoznati se sa projektima drugih škola.

Učenicima se nisu sviđjeli određeni filmovi, neki tvrde da im se nije sviđjelo nezgodno vrijeme održavanja te miješanje osnovnih i srednjih škola. Od ostalih odgovora ističu se:

- Koliko je to trajalo.
- Nisam baš znao što trebam raditi i nije bilo nikoga da mi da ikakve upute.
- Nekakvi filmovi, ali većina mi se sviđjela.
- Vrijeme održavanja - prilično nezgodno učenicima u popodnevnoj smjeni.
- Što se naš video za razliku od ostalih nije prikazao i to što naša škola nije mogla dobiti nagradu publike jer nismo uopće bili na listi.
- Voljela bih da smo mi kao učenici malo više sudjelovali.
- Odabir pobjednika.
- Kvaliteta slika pojedinih škola prikazanih na ekranu.

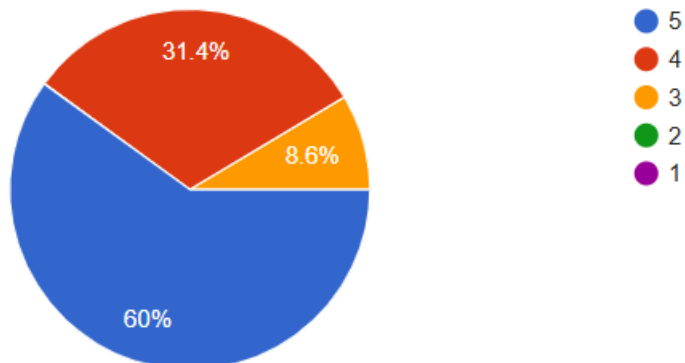
Iz opisnih odgovora na pitanje : „Prijedlozi za organizaciju Festivala izvrsnosti za iduću godinu“ može se zaključiti da učenici traže bolju organizaciju i točnije upute kod završnog rada, a od drugih odgovora ističu se :

- Da bude više škola ako sve nisu došle.
- Da malo više pričamo o našem završnom radu.
- Imati letak koji objašnjava različite radionice, tko ih organizira i ostale važne informacije.
- Radionica na otvorenom.
- Da bude malo kraći.
- Malo smanjiti trajanje.
- Da se održava u vremenu kada se ne poklapa s nastavom dijela sudionika.



**Slika 21.:** Prikaz odgovora učenika na tvrdnju „Volio/la bih sudjelovati u programu CIMAJ i iduće godine.“

Većina učenika koja je popunila upitnik, njih 74%, voljelo bi sudjelovati u programu CIMAJ i iduće godine, s čime se uglavnom slaže još 23% učenika, dok se jedan učenik s tim uopće ne slaže.



**Slika 22.:** Prikaz odgovora učenika na tvrdnju „Ocijeni sveukupnu kvalitetu programa CIMAJ.“

Većina učenika koja je popunila upitnik, njih 60% dalo je maksimalnu ocjenu, ocjenu vrlo dobar dalo je njih 31% a ocjenu dobar njih 9%.

Iz opisnih odgovora na slobodan komentar ukoliko nešto nije obuhvaćeno u anketi prethodnim pitanjima, ispitanici su podijelili sljedeće dojmove :

- Dala sam neke negativne komentare, ali želim naglasiti da je naša škola sudjelovala na CIMAJ-u već tri puta i da su svake godine postali organiziraniji i komunikativniji. Iako

uvijek ima prostora za poboljšanje, promjene u odnosu na prije nekoliko godina su jako vidljive.

- Bolja organizacija ali ostalo je u redu.
- Sve mi se sviđelo na programu CIMAJ i voljela bih sudjelovati i sljedeće godine.
- Stvarno mi se jako sviđa ovaj program i mogućnosti koje nudi djeci.
- Sve je obuhvaćeno.
- Volim vas

## 5. Zaključak

Program CIMAJ provodi se četvrtu godinu zaredom i od samih početaka pokazao se kao uspješan i dobro osmišljen koncept u kojem sudjeluje velik broj učenika na razini škole. Primjer je kako početna ideja može otići u različitim smjerovima i uspješno se nadograđivati i razvijati kroz godine, što prepoznaju i učitelji i učenici u svojim opisnim odgovorima. Vještine koje učenici kroz ovaj program usvajaju šarolike su i primjenjive u svakodnevnom životu, a mogu predstavljati i izvrsnu podlogu za profesionalnu orijentaciju učenika.

Ocjene organizacije, kvalitete i suradnje uključenih odgojno-obrazovnih djelatnika i učenika izrazito su visoke, a ukupno zadovoljstvo jako visoko. Odgovori na otvorena pitanja, posebno učenika, pokazuju da je projektna nastava izvrstan način za usvajanje širokog spektra kompetencija koje prepoznaju i sami učenici. Njihova želja za sudjelovanjem u programu i iduće godine, kao i komentari da im se sve svidjelo i da ništa ne bi mijenjali izvrstan su pokazatelj da je ovaj program izvrsno prilagođen potrebama naših škola, djelatnika i učenika.

Osim nekoliko primjedbi o kratkim rokovima i zahtjevnim zadacima, dojma smo da ovaj program izvrsno funkcionira na terenu i predstavlja kvalitetno obogaćenje školskih kurikuluma kreativnom izvannastavnom aktivnošću.